Autobiografie Karin Mast – 2005 - 2010

Herbst 2005

Gründung von

Jochen Grässel ist trotz vielfältiger anderer Verpflichtungen bereit, uns beim Aufbau der Band zur Verfügung zu stehen

So können wir starten in der Besetzung mit Jochen Grässel, Piano – Jürgen Schneider, Bass – Rolf Mast, Schlagzeug – Karin Mast, Gesang

Nach dem Ausscheiden von Jürgen Schneider folgt Peter Schicks am Bass.

2006

05. März - Poesie und Klang im Kommunikations-Center Schlupkothen bei Wülfrath

WZ: "....Kaum zu glauben, welche stimmliche Breite die 60-jährige Powerfrau auf die Bühne bringt. Mit kesser Jugendlichkeit, gemischt mit viel Charme, Witz und Sympathie singt sie sich in die Herzen des Wülfrather Publikums. Karin Mast mit der Anrüchigkeit von Marlene Dietrich, dem Sexappeal von Marilyn Monroe, dem Tiefgang von Hildegard Knef oder der Naivität einer Berliner Göre: Es klingt immer original- und ist doch irgendwie auch typisch Karin Mast..."
RP: "...Mal verträumt, mal voller Melancholie sang sie.....Careless love verwandelte sie in einen Emanzenblues...Herrlich rezitiert Mast im Berliner Jargon Texte, die Hollaender für Chansonniere und Ehefrau Blandine Ebinger schrieb..."

31. März - Poesie und Klang im Werkhaus Krefeld

01. April - Jazz-Pop-Chansons mit dem Pianisten Jörg Siebenhaar im Dachsbau Krefeld

09. April - Jazz meets Spain- mit Georg Lawall in der KulturRampe. Da der Tenor Juan Remón leider ausfiel, haben wir mit Unterstützung von Elfi Coenders und Helmut Vester einen nicht ganz so spanischen, aber dennoch recht interessanten Abend mit Georg gestalten können.

21. April - Party-Time mit Blue Karma in der KulturRampe Krefeld

Foto: Julie Kiby-Menzer

Mai bis August 2006 Gesangsunterricht bei Anne Hartkamp

20. Mai - Ausstellungseröffnung "art meets economy" im Schuhhaus Grüterich
Künstler der Gruppe **artkrefeld** u. a. präsentierten ihre Werke.
Helmut Vester begleitete mich auf der Gitarre.
Diese Veranstaltung war Teil der landesweiten Aktionen von "Ab in die Mitte" zur Belebung der Innenstädte. Es war interessant, mit Künstlern anderer Genres ins Gespräch zu kommen wie z. B. der Malerin Gudrun Lebek und dem Kunstfotografen Wolfgang Tekook.

01. Juli - Schlupkothener Spektakel mit Blue Karma in Wülfrath Schlupkothen

22. Juli -"Summertime" Open Air Jazz Session des Jazzklubs Krefeld, vor dem Jazzkeller

WZ vom 24.07.06: "Jazz-Sängerin macht sich und ihre Fans glücklich - Bei der Session vor dem Jazzkeller sorgte nicht nur Karin Mast mit ihren Musikern, sondern auch das Publikum für eine prima Sommerlaune....."

Eröffnung der Session mit Jochen Grässel, Piano
Helmut Vester, Bass - Mike Gielessen, Schlagzeug

28. Juli - Abschlussfest des 6. Hamminkelner Symposions im Skulpturenpark des Steinbildhauers Peter Krüger mit Blue Karma - Gastmusiker Armin Küpper, Saxophon

Beginn einer spannenden Zusammenarbeit mit drei Kolleginnen aus unserer Region:
Elfi Coenders, Lilliana Schmidt und Gabriele Schürenberg - wir gaben uns den Namen
FOUR LADIES FOR JAZZ

05. August - FOUR LADIES FOR JAZZ
A Capella-Jazz beim 9. Kleinkunstwettbewerb Xanten 2006 in Geldern

06. August - FOUR LADIES FOR JAZZ Live Konzert im Kommunikations-Center Wülfrath-Schlupkothen

WZ: "That's Jazz: Hut ab vor diesen Damen...
...Vier Frauen swingen temperamentvoll in das Mikro - mit Stimmen, die unterschiedlicher nicht sein können... Mit ihrem Temperament heizen sie dem Publikum ein, bis der ganze Raum von der Lebendigkeit dieser vier Frauen mitgerissen ist..."

19. August - **"Jazziges - von real bis surreal"** mit dem Gitarristen Helmut Vester
Passage Schuhhaus Grüterich, Krefeld, Auftakt der Aktionswoche "Ab in die Mitte"

16. September - FOUR LADIES FOR JAZZ
- bei "Voices - Fest der Stimmen" im Rittersaal auf Burg Linn, Krefeld
im Rahmen des Niederrheinischen Musikherbstes

RP: "...vor allem mit dem gemeinsamen a capella gesungenen Stück 'When I fall in love, it will be forever, rührten die vier Damen die Herzen..."
WZ: "...Mit unterschiedlichen Stimmen und unterschiedlichen Temperamenten brachten sie solo oder im Quartett mit viel Gefühl verjazzte Klassiker...Das funktionierte mit und ohne musikalische Begleitung..."

17. September - "Auf den Spuren des Blues"
im Kommunikations-Center Schlupkothen, Mettmann-Wülfrath

WZ: "...Wer am Samstag den Geschichten und der Stimme Karin Masts lauschte, konnte sicher sein, den Blues zu spüren...""

24. September - "To Marilyn with Love"
PODIO Wohnzimmertheater, Krefeld

29. September - FOUR LADIES FOR JAZZ
im Börsencafé Neuss

20. Oktober - FOUR LADIES FOR JAZZ
im Sabo Art & Café **,** Kempen-St. Hubert

09.- 12. November Jazzworkshop auf Haus Opherdicke, Krs. Unna unter der künstlerischen Leitung von Prof. Jiggs Whigham - Unterricht bei Norbert Gottschalk

17. November- FOUR LADIES FOR JAZZ
in der Heilig-Geist-Kirche, Geldern

RP: "Himmlischer Jazz in der Kirche...
...Alte Hasen im Jazzgeschäft...beherrschten für mehr als zwei Stunden mit ihren bezaubernden Stimmen die Bühne..."

25. November – Gastauftritt im Comedy- Programm der Berliner Stage-Diven
im Werkhaus, Krefeld

Redaktion Stage-Diven:"...Karin Mast musikalische Darbietung: beeindruckend.
Monroe in love with Karin Mast & Joachim Kunz..."

2007

14. Januar - To Marilyn with love
im Kommunikations-Center Schlupkothen

RP: ...Karin Mast versuchte zu keinem Zeitpunkt, die Monroe zu imitieren. Sie brachte indes genau die faszinierende Mischung aus Laszivität und Kindlichkeit in der Stimme mit, gepaart mit Pep und einem unübertroffenen Jazz-Feeling. Ein einzigartiges Hörvergnügen!...

08. Februar - FOUR LADIES FOR JAZZ
im Conny's Come In, Viersen-Boisheim

10. März - To Marilyn with love
in der Kulturscheune der Badischen Kellerey in Kastellaun, Veranstalter: Kunst- und Kulturverein Kastellaun **KuKuK ev.**

Wochenspiegel Rhein-Hunsrück:
"...Vom ersten Takt an begeistert die sympathische, zierliche Person, wenn sie mit ihrer ausdrucksstarken Stimme die ungeheuer vielseitige Gefühlspalette der Monroe überaus beeindruckend wiederzugeben versteht. Von kess-provokativ und richtig temperamentvoll frech bis tieftraurig und melancholisch reicht die Bandbreite..."

21. April - Jazznacht des **Jazzklubs Krefeld**

im Jazzkeller Krefeld, Lohstr. 92

mit den **FOUR LADIES FOR JAZZ**
Jochen Grässel, Piano – Helmut Vester, Bass + Gitarre - Mike Gielessen, Schlagzeug

dem Quintett Imbroglio

sowie Jochen Grässel and friends

Von April bis Juli wieder Gesangsunterricht bei Anne Hartkamp

Am **03. Juni** feierten der Lions Club Rheintor und die Friedenskirchengemeinde mit rund 1500 Besuchern das erste Krefelder Stadtkirchenfest **Für Stadt, Kirche und Kultur**

Mit unserem Chor **MehrKlang!** gestalteten wir den Gottesdienst. Es gab unter anderem Stände von Künstlern, dem Eine Welt Laden, Amnesty International und dem Jazzklub Krefeld.

Etliche Gruppen trugen musikalisch zum Gelingen des Festes bei – von Klassik, Blues, Jazz bis Heavy Metal.

Von **Jochen Grässel und mir** gab es Jazzstandards zu hören.

Fotos: Mojo Mendiola

Auftritte mit Georg Lawall:

09. Juni - Bibliothek Kirchheim-Teck
10. Juni - Alte Seegrasspinnerei**, Nürtingen**
15. Juni - Kelterle, Kirchheim-Teck

16. Juni - Poesiesalon Filderstadt

Pausendrink vor der Alten Seegrasspinnerei

"...Die rheinische Jazzsängerin geht mit den Standards um, als seien es Schubertlieder, und doch versprüht sie diesen coolen Charme, als hätte sie ihre Mutter in den Slums noch Blues singen hören...Am überraschendsten für das hiesige Publikum war wohl, wie der "Klassiker" Lawall Blues spielt....Der Meister des kultivierten Gitarrenspiels versteht es auch, seine Gitarre so richtig "dirty" zu behandeln..."
Günther Reichel

28. Juli - **Musikfest des Bürgervereins Grönland** im Schrörshof, Krefeld
- im Duo mit Jochen Grässel, Piano -

28. Juli - **Abschlussfest Hamminkelner Symposion** des Steinbildhauers Peter Krüger

04. August - **Eröffnungsparty** der Gaststätte
" Em Tömp", Willich-Schiefbahn

12. August – Weinfest Krefeld

25. August- **Stadtteilkulturfest "Rund um Heeder"** in der "Kulisse" Krefeld
-im Duo mit Roland Schewe, Piano

31. August - "Auf den Spuren des Blues"
in der Kulturrampe

Foto: **Mojo Mendiola**

RP: "...Donnernder Applaus für die Musiker, die tolle Songs und schöne Anekdoten auf die Bühne brachten."
WZ: "...Je leichter sie ihre Stimme führte, desto mehr Feeling brachte sie rüber - nicht untypisch für Jazzfrauen im Blues...Alles in allem ein Abend mit großem Gefühl und manchem Highlight..."

02. September – Kulturmarkt auf dem **Theaterplatz** Krefeld – *im Duo mit Jochen Grässel, Piano*

21. September - **To Marilyn with love -**
im Börsencafé Neuss

21. Oktober - FOUR LADIES FOR JAZZ
im Kommunikations-Center Schlupkothen, Mettmann-Wülfrath

27. Oktober - **Auf den Spuren des Blues**
Heilig-Geist-Kirche, Geldern

16. November - **10 Jahre Duo Karin Mast/Jörg Siebenhaar** im Jazzkeller Krefeld

Auch wenn wir in den letzten Jahren nur noch selten Zeit für gemeinsame Auftritte hatten, unsere 10-jährige freundschaftliche Beziehung musste musikalisch gefeiert werden!
Und Max war mal wieder eine echte Bereicherung.

Gastmusiker: Max Zelzner,
Querflöte und Percussion

Fotos: Mojo Mendiola

22. November - Auf den Spuren des Blues
Conny's-Come-In, Viersen-Boisheim

02. Dezember - Poesie und Klang im
Kommunikations-Center Schlupkothen

2008

04. Januar Benefizkonzert im Jazzkeller Krefeld für die Aktion des **Werkhauses** und des Krefelder Künstlers Caco **"3333 Bäume für Krefeld"** nach den Sturmschäden von Kyrill.

Neben Caco's Trommelgruppe war eine Wasserorgel zu hören, Armin Küpper bediente Saxophon, Gitarre und Didgeridoo, Jochen Grässel begleitete mich am Klavier zu Standards und die Liquid Skies rockten, was das Zeug hielt.

Es war eine Superstimmung mit gutem Ergebnis: Wir konnten unserer Stadt 2 Bäume spenden.

19. Januar Auf den Spuren des Blues
im Senftöpfchen Duisburg

21. Januar FOUR LADIES FOR JAZZ im Theater Krefeld

Foto: Mojo Mendiola

Foto: Gerda Schnell

RP:"...Solo, zu zweit oder zu viert: Unter dem Motto **'Let us entertain you'** kredenzten die Four Ladies for Jazz feinste musikalische Unterhaltung. Das Publikum bekam gar nicht genug von den vier musikalischen Damen.....Sie wären aber nicht die, als die sie ihr Krefelder Publikum kennt, wenn sie sich nicht wenigstens zwischendurch auch mit allem Ernst als Jazzsängerinnen von hohem Können profiliert hätten..."

Unsere Gage haben wir dem Jazzklub Krefeld e.V. gespendet für ein Geschenk an den Jazzkeller zu seinem 50. Geburtstag – u. a. ein Monitor für den vorderen Kellerbereich.

28. März FOUR LADIES FOR JAZZ
im Börsencafé Neuss

Von **Februar bis April** wirkte ich im Grundschulprojekt "Response Melting Pot" des Schlagzeugers Christoph Hillmann mit, den der Jazzklub in der Luther Grundschule veranstaltete.

WZ: "Mit dem öffentlichen Abschlusskonzert am **26. April** im Kultur.Punkt der Friedenskirche wussten die 60 Schüler von 18 Nationalitäten der Lutherschule 200 Besucher zu begeistern, sei es mit dem Trommeln auf umfunktionierten Tonblumentöpfen oder auf ihrem eigenen Körper unter Anleitung des international angesehenen Drummers Christoph Hillmann, das Singen von afrikanischen Liedern in Bantusprache oder das Scatten mit Karin Mast, der Initiatorin des Projektes vom Jazzklub Krefeld."

Beim Abschlusskonzert begleitete uns das Trio Lemke-Nendza-Hillmann

Fotos: Mojo Mendiola

18. Mai Stadtkirchenfest -
Auftritt im Duo mit Jochen Grässel
an der Friedenskirche Krefeld

30. Juni - 06. Juli - Jazzemble Sommerkurs Musik in der Akademie Remscheid
Unterricht bei Anne Hartkamp - Combo André Nendza

Sa. 19. Juli - Jazzsession "Summertime"

Wegen des unsicheren Wetters gab es leider nicht wie geplant eine Open Air Session im Biergarten vor dem Jazzkeller Krefeld, sondern wir drängelten uns mit den daheim gebliebenen Grundschulkindern der Lutherschule Krefeld und anderen jungen Nachwuchstalenten im Keller auf und um die Bühne herum. Spaß machte es trotzdem - mit Roland Schewe, p - Helmut Vester, g + b - Mike Gielessen, dr
und all den anderen Gastmusikern

Fr. 01. August im Rahmen von **„Baustelle Zukunft - Krefeld macht mobil“** Bühne Max-Petermann-Platz – mit Jörg Siebenhaar am Piano -
Vor uns zeigte die Schülerband der Musikschule Rhythm Matters "the phattbacks" ihr Können, nach uns trat "Imbroglio" auf.

So. 10. August Weinfest
Bürgerverein Krefeld-Mitte

Do. 04. September Vernissage Mülheim
Künstlerinnen Sabine Kästner und
Dagmar Wassong

Unterricht bei Alexandra Naumann

Fr. 26. September Jazzkeller Krefeld

Happy Birthday Mr. Gershwin, lautete die Premiere unseres neuen Konzertprogrammes.
Wir gratulierten dem großen Komponisten zum 110. Geburtstag.

gemalte Fotos von Claus-Henning Obst

Fr. 17. Oktober
- A Tribute to George Gershwin - Ökumenische Begegnungsstätte Krefeld-Hüls

Kommentar des Veranstalters Winfried Denter:

"Der Abend, so wie wir ihn hier erlebt haben, nimmt in der langen Reihe der musikalischen Darbietungen in unserem Hause einen besonderen Platz ein.
Es war ein wunderschöner Abend, der mit viel Engagement gestaltet war. Sowohl musikalisch war es ein sehr gelungener Auftritt, aber auch die Texte und biografischen Informationen über George Gershwin waren sehr beeindruckend und überaus informativ und lehrreich. Ohne die „Arbeit“ von „Blue Karma“ schmälern zu wollen, war die gesangliche Darbietung von Karin für mich ein Highlight. Sie hat einfach die richtige Stimme!!!"

Fr. 21. November
- To Marilyn with love -
Werkhaus Krefeld, Werkbühne

Fotos: Peter Neumann

Mi. 05. November "Poesie und Klang"
Kommunikations-Center Schlupkothen

Sa.15. November "Poesie und Klang"
Jazzkeller Krefeld

2009

Januar im Studio

CD-Produktion
"Incurably romantic"

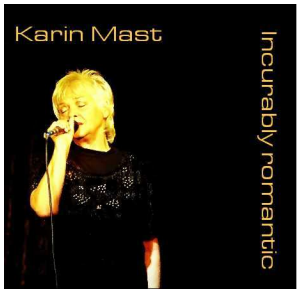
Jörg Siebenhaar

Konstantin Wienstroer

Johannes Lemke

Kurt Billker

Die CD



wurde bei JazzSick Records verlegt und kann dort online unter der Bestell-Nr. 5027 JS bestellt werden.

Im Online-Shop von Cdeal ist die CD unter http://www.cdeal.de/?Album=Karin_Mast gelistet.

Auszug aus einer Rezension von Mojo Mendiola für die RP."...Das Quartett arbeitet überwiegend sparsam, gibt dem Wesentlichen Raum, agiert aber in Soli auch sehr expressiv. Karin Mast führt ihre Stimme passend zu den balladesken Titeln mit wenig Druck, spielt gekonnt mit feinen Nuancen und entfaltet Emotionalität zwar auf kleiner Flamme, aber auf heißer Glut. So ist das Album titelgerecht romantisch, durchaus ein wenig nostalgisch, eigentlich aber zeitlos geraten, und das ist bekanntlich in jeder Kunst ein Kompliment."

Anfang **Februar** habe ich meine 2-jährige Tätigkeit als **Vorsitzende des Jazzklubs Krefeld e. V.** beendet, um mich wieder verstärkt mit meinen eigenen Projekten beschäftigen zu können.

Die von mir angestrebten Impulse konnte ich erfolgreich in den Verein tragen: Es gab einem deutlichen Mitgliederzuwachs, immer mehr jüngere Leute interessieren sich für unsere Arbeit und engagieren sich. Mein besonderes Augenmerk richtete ich auf unsere satzungsgemäße Bildungsaufgabe.
Hierzu gehörten das weiter oben erwähnte Grundschulprojekt mit Christoph Hillmann sowie der Workshop mit Frank Sikora, dessen Buch "Neue Jazz-Harmonielehre" nicht zuletzt wegen seiner guten Verständlichkeit zu einem Standardwerk avancierte.

CD-Release-Konzert "Incurably romantic"
Freitag, 27. Februar 2009
im Kultur.Punkt der Friedenskirche Krefeld

WZ vom 02.03.09:
".....Das am Mainstream orientierte Programm enthielt Klassiker aus Swing, Modern Jazz und Fusion. Konstantin Wienstroer am Kontrabass
und Kurt Billker am Schlagzeug erledigten ihre Begleitung routiniert und mit soviel Zurückhaltung, dass sie Karin Mast nie aus dem Fokus drängten...Bei den mittelschnellen Stücken kam Mast's Stimme, die mal warm und getragen, dann wieder jung und aufgekratzt wirkt, am besten zur Geltung."

vlnr Kurt Billker, Karin Mast, Konstantin Wienstroer, Johannes Lemke, Jörg Siebenhaar

Fotos: Benjamin Mast

- Poesie und Klang -

Freitag, 27. März 2009
im Café Ö, Krefeld Hüls

am Bass Peter Schicks

http://www.youtube.com/watch?v=4hX7JPhRDMM
(kleiner Auszug mitgeschnitten von Werner Fialek - aus Anlass des 10-jährigen Bestehens des Ökumenischen Begegnungszentrums Krefeld-Hüls)

Im April erhalte ich zu meiner großen Überraschung als nachträgliches Geburtstagsgeschenk eine CD, die ein Kollege aus alten Zeiten von meiner ersten und einzigen Single gebrannt hat - "Salty Dog" und "Bye, bye, baby" mit Karin K. und The Jolly Jazz Ltd. - von 1973!!!

Sa. 18. April Blue Karma mit Jörg Siebenhaar am Piano
bei "Jazz und Handwerk" Schloss Neersen, Willich

So. 26. April "Tribute to George Gershwin" Nordbahnhof Krefeld, Lokschuppen

Fr. 08. Mai "Tribute to George Gershwin" Börsencafé Neuss

05. Juni 2009 Mitgliederfete des Jazzklubs Krefeld e.V. anlässlich seines 30-jährigen Bestehens
im Krefelder Jazzkeller
Lt. RP "ein toller Jazzabend" - spannend durch 5 stilistisch sehr unterschiedliche Gruppen:
Jochen Grässel Quartett, Blue Karma, Imbroglio, Waldo Karpenkiels' Surprise, Jazzattack

So. 07. Juni "Tribute to George Gershwin" Kommunikations-Center Wülfrath-Schupkothen
Unser Gershwin-Programm entwickelt sich zum Renner, diesmal in ausverkauftem Haus.

RP vom 09.06. "...Die in Krefeld lebende Jazz-Sängerin...nahm die Veranstaltungsbesucher auf der Reise durch das Leben des großen Komponisten auch mit zu seiner Oper "Porgy and Bess". Zärtlich heiser begann sie mit dem Wiegenlied "Summertime", um dann in Jazz-Variationen zu steigen. Ein musikalisches Geschenk war das Liebeslied "I love you Porgy", das Karin Mast in schönster Schlichtheit sang. Zum Schluss gab es eindrucksvoll Gershwins letzte Film-Komposition "Love is here to stay" und - nach langem und herzlichen Applaus - die Zugabe "I can't get started"...

Mi. 10. Juni "Tribute to George Gershwin" - Kulisse in der Fabrik Heeder, Krefeld

11. - 25. Juli - Urlaub auf der Schwäbischen Alb
mit kleinen Konzerteinlagen mit Georg Lawall, Gitarre

Einstudieren unserer Titelauswahl

Auftritte
in der ev. Kirche von Weilheim-Hepsisau
im Waschsalon "Trommel" in Nürtingen
in der Rabenbühne Filderstadt-Bernhausen

27. August - Für den Jazzklub Krefeld e. V. als Mitveranstalter neben der Krefelder MusikerInitiative e.V. hatte ich zusammen mit dem Bundestagsabgeordneten Siegmund Ehrmann eine Podiumsdiskussion "Die GEMA - ein undurchsichtiger Geldeintreiber?" organisiert, die ich moderierte. Das erschien uns angesichts der aktuellen Diskussionen und der im Umlauf befindlichen Petition sinnvoll und erwies sich als äußerst konstruktiv und hilfreich.

Am **Mi. 02. September** war ich zu einer **Podiumsveranstaltung** von der Senioren-Residenz Kursana in Krefeld eingeladen worden, wo ich neben anderen bekannten Krefeldern aus meinem Leben als Sängerin plaudern sollte. In Begleitung meines Pianisten Jochen Grässel gab ich anschließend Kostproben aus meinem Repertoire zum Besten: "Summertime" und "Für mich soll's rote Rosen regnen" Die Senioren hatten große Freude hieran. Mit dem Wiederkommen sollten wir nicht zu lange warten...

So. 13. September Jazz-Brunch in der Vereinsgaststätte des Schwimmvereins Bayer Uerdingen 08 e. V.

Sa. 26. September 2009 Abschlussveranstaltung des Krefelder Kultursommers im Werkhaus Krefeld - Blue Karma mit Songs von Billie Holiday, die vor 50 Jahren starb.

2010

Im Januar stand die Organisation des Jazz-Harmonielehre-Workshops mit Frank Sikora im Vordergrund - eine Veranstaltung des Jazzklubs Krefeld in Kooperation mit der Städt. Musikschule.

Sa. 06. Februar 2010 "Poesie und Klang" im Theater inTakt, Wuppertal

Mi. 24. Februar 2010 in der Residenz Kursana, Krefeld - im Duo mit Jochen Grässel, Piano -mit einem bunten Strauß aus den Konzertprogrammen-

Für den Jazzklub Krefeld e. V. habe ich die Organisation der Session for Beginners übernommen, die nun vierteljährlich den Nachwuchs auf die Bühne in den Jazzkeller Krefeld lockt.

Bei der ersten Session am **7. März** waren die Stanton5 (Jens Brinkmann, Sebastian Kellermann, Uwe Steinweh, Rolf Mast und Peter Schicks als Gastbassist) Startband
- Max Roth besuchte uns und stieg mit Gesang und Schlagzeug ein -

Im **Mai** erschien das erste von mir gelesene Kinderhörbuch "Der Zwerg Ingelbur" von Hermann Oppermann beim Action-Verlag. Beim großen Downloadportal audible wurde es ein Bestseller mit mehreren 5-Sterne-Bewertungen. Das ist für mich als Neuling in diesem Genre eine große Freude und Bestätigung.

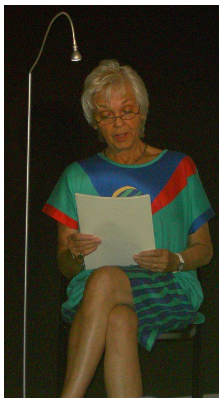
Am Sonntag, **06.Juni** folgte die zweite Session for Beginners - Startband Gerd und Andreas Rieger sowie Michael Kuhlmann

So. 13. Juni 2010 Frühstück im Sabo in Kempen - im Duo mit Jochen Grässel
mit einem "Querbeet"-Programm - Jazz - Pop - Chansons - alte deutsche Schlager

So. 20. Juni 2010 - **Jazzfrühschoppen**
zum 50. Geburtstag des Bürgervereins Krefeld-Oppum

Am 25., 26. und 27. Juni trat ich gemeinsam mit meinen Chorkolleginnen von "MehrKlang!", Julie Kiby-Menzer und Doris Elstermeier-Woestmann in dem Peter Handke Stück "Die Stunde, da wir nichts voneinander wussten" des Kresch-Theaters Krefeld in der Fabrik Heeder auf.

Sommer 2010 Erneute Reise auf die Schwäbische Alb



Lesung aus "Der Zwerg Ingelbur", einem Märchenhörbuch von Hermann Oppermann, am 11. Juli 2010 in der Rabenbühne, Filderstadt-Bernhausen

Konzerte mit Georg Lawall:

16.07.2010 im CaféLe - Bürgerhaus Lenningen
18.07.2010 in der Rabenbühne Filderstadt-Bernhausen
24.07.2010 Kreuzkirche Kirchheim u. Teck

Abschließend haben wir Aufnahmen für eine neue CD mit dem Titel "One World" gemacht. Leider konnten wir uns bisher nicht auf den Covertext einigen.

Fr. 20. August 2010 - "Best of Blue Karma" in der Kulturrampe Krefeld

Das war unser letzter Auftritt mit Pianist Roland Schewe, der inzwischen aus der Band ausgeschieden ist. Die Kulturrampe war ausverkauft, es war ein schöner Erfolg.

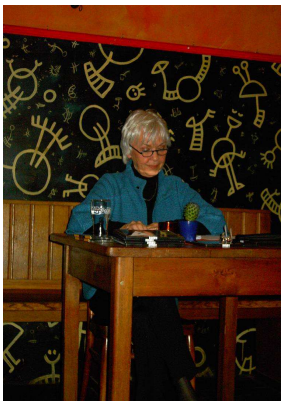
So. 05. September 2010 - Session for Beginners im Jazzkeller Krefeld
Veranstalter: Jazzklub Krefeld e.V. - mit der Startband "Paula Dellbrück"

Sa. 02. Oktober 2010 Märchenlesung "Der Zwerg Ingelbur" im Rahmen des "Frauenzimmertages" am Reiki- und Gesundheits-Institut Düsseldorf - Veranstalterin: Evelyn Ross http://www.ayurmeri.de/

Mo. 01. November 2010 "Best of Blue Karma" im Café Ö. in Krefeld-Hüls
feat. Jörg Siebenhaar, Piano

Foto: Julie Kiby-Menzer

Di. 02. November 2010 - Lesung aus "Der Zwerg Ingelbur" im Café Konkurs, Krefeld-Linn
Die ausschließlich erwachsenen Zuhörer in der vollen Kneipe ließen sich gern von mir in den Zauberwald entführen.



Di. 23. November 2010 - Lesung von Gedichten aus der klassischen Zeit Chinas
aus dem Buch "Eine Reise in die Berge und ans Wasser" der Malerin Lili Yuan, die sie passend zu ihren Tuschezeichnungen ausgewählt hatte. Die Gesellschaft für Deutsch-Chinesische Freundschaft hatte die Künstlerin hierzu in die Mediothek Krefeld eingeladen.

Die Zeichnungen wurden per Beamer auf eine Leinwand gebracht, chinesische Musik ertönte leise im Hintergrund, dazu trug ich die jeweiligen Gedichte vor - das war sehr stimmungsvoll!

Foto: Martin Kramer

Von Oktober bis Dezember Sprechen, Bearbeiten und Schneiden der Hörbücher "Die Gefährten von Elfénia" und "Die Schwester"